

København 9. december 2015

Kæmpe fondsstøtte til totalrenovering af skoleskibet Georg Stage

Store donationer fra tre fonde; A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Aktieselskabet Dampskibsselskabet Orient's Fond og Augustinus Fonden giver mulighed for at påbegynde en renovering af verdens ældste sejlene søfartsskole. Denne renovering er både tiltrængt og i sidste øjeblik.

I foråret 1935 sejlede det nybyggede Georg Stage II ud med sit første hold elever. Gennem 53 år havde det gamle Georg Stage I uddannet elever til handelsflåden, men nu var det blevet udskiftet og et ny skoleskib havde taget over. Nu i 2015 har Stiftelsens Georg Stages Minde taget første skridt til en renovering af Georg Stage II, så skibet fra 1935 i løbet af få år bliver så godt som nyt. Takket være store bevillinger fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, fra Aktieselskabet Dampskibsselskabet Orient's Fond og fra Augustinus Fonden er første skridt taget i processen mod bogstaveligt talt at skabe et skoleskib, der er bedre, end da det var nyt.

Selvom skoleskibe er en gammel opfindelse, så er skoleformen også ekstremt moderne. Skoleskibet giver eleverne mulighed for både at tilegne sig kompetencer, som der er brug for i handelsflåden og kompetencer og livsduelighed, som der er brug for overalt i det danske samfund. En Georg Stage elev kan fungere i et fællesskab og kan både påtage sig og leve op til et ansvar. Vi har gennemførelsesprocenter og beskæftigelsesprocenter på mere end 95%. Skibet har altså en stadig en funktion.



Billede 1 - Georg Stage braser bak i Øresund

Skibet selv er blevet løbende vedligeholdt, men de senere år har man både i skibets dagligdag og i udgifterne til den løbende vedligeholdelse kunne mærke, at 80 år er lang tid for et stålskib. Der har vist sig flere og flere småproblemer rundt omkring og behovet for en gennemgående renovering er blevet mere og mere akut. Samtidigt er en del af skibets opbygning blevet uaktuel. Fx var man i 1935 ikke særligt bekymrede ved at lede skibet spildevand direkte ud i havet, men nye regler har gjort det sværere og sværere, at skille sig af med spildevandet på en måde, som både er økonomisk og miljømæssig forsvarlig.

Nu renoveres skibet gennemgribende. Først og fremmest vil det sige, at al apteringen tages ud og skibet sandblæses. På den måde kan der laves en kvalitetskontrol af alt det stål, som udgør skibets klædning og ryggrad. Det betyder, at vi nu bliver sikre på, at skibets stål enten stadig er af topkvalitet eller erstatter det gamle stål med nyt. Når hele apteringen er taget ud evalueres skibets indretning og når indmaden monteres igen bliver det efter højeste standard. Det betyder ikke, at de gamle teaktræsinteriører skrottes, men den teknologi og standart, som er bag teaken bliver topmoderne, samtidigt med at de kulturhistorisk vigtige elementer bevares nænsomt.



Billede 2 - Kaptajnens salon er et skibets mange bevaringsværdige interiører.

Fx erstattes det gamle toiletanlæg, hvor alt blev hældt i havet eller hentet med en slamsuger, med et *state of the art* biologisk anlæg, hvor spildet bliver forhandlet til vand og en lille mængde slam, som kan bortskaffes på fornuftig vis efter endt togt. På den måde bliver Georg Stage mere miljøvenlig, hvilket understreger vores fokus på påvirkningen af miljøet, hvilket blandt andet tidligere har betydet, at skibet i

sommers fik en miljøpris ved Tall Ship Race.

Hele projektet er opdelt i tre faser. Fase 1 omfatter hele forskibet. Dette projekt er i øjeblikket i gang på Assens Værft, som tidligere har lavet store arbejder både på Georg Stage og Skoleskibet Danmark. Fase 2 omfatter agterskibet, som er den omfangsmæssigt mindste del af ombygningen, men hvor langt de fleste af de historiske interiører befinder sig. I fase 3 renoveres midterskibet, som ikke er så bevaringsmæssigt indviklet, men omfatter langt det meste stål.

Inden for de senere år har staten givet flere penge til Georg Stage og på den måde anerkendt den indsats vi gør, men uden løbende private tilskud ville ikke engang den daglige drift være mulig. Især i forbindelse med større ombygninger og renoveringer er vi helt afhængig af privat bistand og den ombygning, som vi nu kaster os over, er det største, som skibet har været igennem siden det sejlede fra Frederikshavn i 1935. Denne renovering vil betyde en levetidsforlængelse for skibet på 30-50 år.

Derfor er vi utroligt glade for den opbakning vi har fået til dette projekt. A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal har doneret kr. 10 mio., Aktieselskabet Dampskibsselskabet Orient's Fond kr. 10 mio., og Augustinus Fonden kr. 1,5 mio. Dertil kommer, at Stiftelsen selv over de sidste mange år har lagt penge til side af arv og gaver, som vi har modtaget fra forskellig side. Disse bevillinger vil næppe kunne få hele projektet gennemført, men det kan bringe os rigtigt langt. Hvor langt ved vi først, når erfaringerne fra fase 1 bliver omsat til et nyt budget i løbet af første halvår af 2016.



Billede 3- Der arbejdes med stålet i Assens værfts overdækkede flydedok

I forbindelse med togstart 2016 afholder vi en fremvisning om bord på skibet, hvor pressen og andre interesserede kan se de forandringer, som allerede er gennemført. Skulle der være interesse for det laver vi også gerne en fremvisning på værftet.

Undertegnede står til rådighed med yderligere oplysninger eller kommentarer.

med venlig hilsen


Asser Amdisen

Direktør

2137-4552

asser.amdisen@georgstage.dk

Billeder i tryk kvalitet kan rekvireres hos ovenstående.

Citater:

“Georg Stage er verdens mest moderne uddannelsesinstitution i helt særlige rammer. Med et nyrenoveret skib og en fremragende skole er skoleskibet Georg Stage nu klar til også at sætte sit præg på det Blå Danmark de næste 150 år”
Asser Amdisen, direktør Stiftelsen Georg Stages Minde

“Vi er glade for den opbakning de maritime erhverv og dets fonde give til uddannelsen af fremtidens søfolk. Det demonstrerer at den maritime branche tager sit ansvar for fremtiden alvorligt og betydningen af private fonde for udviklingen og vedligeholdelsen af uddannelse og kulturarv.”
Lars Rosenberg Overby, Advokat Hafnia Law Firm & bestyrelsesformand Stiftelsen Georg Stages Minde.